

## Boletín de inscripción

Nombre:.....

Apellidos: .....

.....

Domicilio: .....

.....

C.P.: .....

Ciudad: .....

Nº Tel. Fijo: .....

Nº Tel. Móvil: .....

E-mail: .....

Profesión / lugar de trabajo: .....

.....

.....

Remitir a:

Asociación Orff España  
Apdo. 1016  
28230 Las Rozas de Madrid

### Plazas limitadas

Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación. La inscripción se efectúa llamando por teléfono al 626 373 669, el 23 y 24 de febrero de 2010, de 20.00 a 23.00 horas.

### Inscripción

- El ingreso de la matrícula se realizará por transferencia bancaria en nombre de Asociación Orff España al Nº de C/C:

**0182 1876 81 0203506019**

de BBVA, c/ Real 8

28231 Las Rozas de Madrid.

- La matrícula quedará formalizada cuando se reciba el boletín de inscripción y la fotocopia del ingreso o confirmación del ingreso de nuestro banco.

- En caso de no cubrir la plaza reservada, rogamos tengan la amabilidad de notificar su baja.

- Si no recibimos la copia de la transferencia del ingreso correspondiente antes del 6 de abril, su plaza pasará a otra persona de la lista de espera.

### Remitir a:

Asociación Orff España

Apdo. 1016

28230 Las Rozas de Madrid

**Matrícula:** 90 Euros

Estudiantes: 70 Euros

Socios: 65 Euros

\* \* \* \* \*

Se ruega asistir con **ropa y calzado** apto para moverse con facilidad.

Los participantes recibirán un **certificado de asistencia** al curso.

# Asociación Orff España

*Música y Movimiento  
en la Educación*

**Curso de Formación  
del Profesorado**

**La Danza Creativa  
en el aula**

**Christa Coogan  
(Orff-Institut Salzburg)**

23 - 25 de abril 2010



Apdo. 1016  
28230 Las Rozas de Madrid  
Tel.: 626 373 669  
Fax : 91 636 1242  
E-mail: [info@orff-spain.org](mailto:info@orff-spain.org)  
[www.orff-spain.org](http://www.orff-spain.org)

## La Danza Creativa en el aula

Bailar es una expresión del espíritu humano, un canal para nuestras emociones, una celebración de juventud y corporeidad a la vez que una visión del proceso inevitable de envejecer. Es una fuente profunda de inteligencia kinestésica; un encuentro de comunicación no verbal; un reto intelectual y físico; una experiencia musical.

Este curso se centra al principio en nuestra propia relación con la danza. Tareas diferenciadas nos conducen a la comprensión del potencial de movimiento de nuestro propio cuerpo, la relación entre movimiento, respiración y conciencia emocional, así como la estrecha relación entre la música y la danza.

La segunda fase del trabajo se centrará en la Danza Creativa con niños y jóvenes. Con el desarrollo de la conciencia corporal y la adquisición de un vocabulario básico de la Danza Creativa, el niño aprende a expresar sus sentimientos y su mundo imaginativo. Este procedimiento fomenta el desarrollo de la sensibilidad en la observación, la búsqueda de formas vivas y respetuosas de interacción, así como la creación de formas de danza desde una capacidad de imaginación diferenciada.

A través del trabajo práctico y de la reflexión, nos acercaremos a la función básica de la respiración, del movimiento y la imaginación para la Danza Creativa en el ámbito infantil y juvenil.

## Christa Coogan

Licenciada en Danza por la *Juilliard School (New York)*. Ha ampliado sus estudios en la *Cunningham School (Ohio)* y ha formado parte de compañías de danza contemporánea en EE.UU. y Alemania. Desde 1993 es profesora del Orff-Institut de la Universidad "Mozarteum" Salzburg, dando clases en todos los niveles (grado, posgrado, licenciatura y Cursos Internacionales de Verano). Además, es profesora invitada a nivel internacional para el área de Danza Creativa Contemporánea y como especialista en danza relacionada con el Orff-Schulwerk.

Coogan es codirectora del Curso de Desarrollo Profesional "El Arte de la Danza, ¡a la escuela!", de un año de duración, ofrecido por la Universidad Técnica de Munich / Alemania, diseñado para preparar bailarines y profesores de danza para enseñar Danza Creativa Contemporánea a jóvenes dentro del ámbito de la enseñanza obligatoria. Trabaja como "artista residente" en escuelas públicas en Baviera, creando espectáculos de danza teatro con alumnos de todas las edades.

### Horario:

Viernes 23 de abril: de 18 a 21 horas.  
Sábado 24: de 10 a 14 y 16 a 18 horas.  
Domingo 25: de 10 a 14 horas.

### Lugar:

Real Conservatorio Profesional de Danza  
c/ Soria 2, 28005 Madrid

### Transporte:

Metro: Embajadores y Acacias (Líneas 3 y 5).  
Bus: Circular y Nº 27, 34, 36, 41, 60, 78, 116, 118, 119 y 148.  
Cercanías RENFE: Línea C-5 (en Pirámides también líneas C-8 y C-10).

\* \* \* \* \*

### Próximos cursos en [www.orff-spain.org](http://www.orff-spain.org)

Curso Internacional de Verano  
"Música y Danza en la Educación"  
Barcelona: 5 al 9 de julio de 2010  
Madrid: 12 al 16 de julio de 2010

Deseo inscribirme en el curso

**La Danza Creativa en el aula**  
con Christa Coogan

Adjunto fotocopia del ingreso de la matrícula por valor de (señalar la cantidad correspondiente):

- 90 Euros (Participante no-socio)
- 70 Euros (Estudiante de dedicación completa realizando estudios oficiales relacionados con los contenidos del curso. Para poder aplicar la cuota reducida es necesario aportar un certificado de estudio del centro.)
- 65 Euros (Socio)

Fecha:

Fdo.: