

INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO

Remitir a:
ASOCIACIÓN ORFF ESPAÑA
Apdo.1016, 28230 Las Rozas de Madrid

Inscripción

1. **Mandar** el boletín de inscripción con una foto.
2. **Esperar** confirmación de su participación en el curso.
Las plazas se cubrirán por orden de matriculación.
La inscripción es personal e intransferible.
3. **Ingresar** el importe de la matrícula por transferencia bancaria en nombre de Asociación Orff España al Nº de C/C
Nº de C/C 0182 1876 81 0203506019
de BBVA, c/ Real 8, 28231 Las Rozas de Madrid.
IBAN: ES58 0182 1876 8102 0350 6019
BIC / SWIFT: BBVAESMM

Matrícula: 250 Euros
Estudiantes: 210 Euros
Socios: 190 Euros

Los profesores funcionarios adscritos a centros públicos de la Comunidad de Madrid tendrán un descuento del 25% sobre la matrícula normal, solicitándolo al hacer la inscripción previo justificante.

Si por causas justificadas no se puede asistir al curso, y se comunica por escrito antes del 25 de junio de 2010, facilitando sus datos bancarios, se podrá pedir la devolución del 80% de la matrícula.

* * * * *

Por favor, no olvide **inscribirse en las sesiones de tarde** al dorso de la hoja de inscripción. Quédese con una copia de su elección. No se aceptará ningún cambio una vez comenzado el curso.

Es imprescindible la asistencia con **ropa y calzado apto para moverse con facilidad**.

Las tasas de matrícula **no incluyen la cobertura del seguro médico y de accidentes**.

Los participantes recibirán un **certificado de asistencia** al curso (35 horas lectivas).

Comienzo del curso:
Lunes, 12 de julio de 2010, a las 9.30 h.

Clausura:
Viernes, 16 de julio de 2010, noche.

Lugar: Ciudad Escolar, Km. 12,800 de la Carretera de Colmenar Viejo, 28049 Madrid.

Cómo llegar:
Autobuses desde la Plaza de Castilla (duración del viaje aprox. 10 min.)
En coche: Desde la Plaza de Castilla dirección Tres Cantos, aprox. 10 min.

POSIBILIDADES DE ALOJAMIENTO
Residencia de estudiantes en Ciudad Escolar en habitaciones dobles.
Precio total por persona para 6 noches con pensión completa: aprox. 80 € (Reserva y pago junto con la matrícula).

RESERVAS DE OTRA CLASE DE ALOJAMIENTO (a cargo de cada participante) a través de Oficina de Turismo de la Comunidad de Madrid www.munimadrid.es/turismo

Con la carta de admisión los participantes recibirán información detallada sobre el alojamiento en Ciudad Escolar y un plano de cómo llegar.

Organiza:



Asociación
Orff España

Colabora:



Consejería de Educación
Comunidad de Madrid

Asociación Orff España

*Música y Movimiento
en la Educación*

**CURSO INTERNACIONAL
DE VERANO**

**MÚSICA Y DANZA
EN LA EDUCACIÓN**

12 - 16 de julio de 2010
Madrid



Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid
Tel.: 626 373 669
Fax : 91 636 1242
E-mail: info@orff-spain.org
www.orff-spain.org

CURSO INTERNACIONAL DE VERANO 2010

Dirigido por Sofía López-Ibor y
Verena Maschat

MAÑANAS (9.30-11.00 h/11.30-13.00 h)
Música y Danza (los participantes trabajarán
con los tres profesores de forma rotatoria).

MODELOS DIDÁCTICOS PARA DIFERENTES EIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DEL ORFF- SCHULWERK

Experimentar el proceso de enseñanza de la
música y la danza en grupo. Jugar con los
parámetros de la música y el movimiento.
Recursos para trabajar aspectos formales,
rítmicos y melódicos. Actividades para
experimentar las técnicas instrumentales,
vocales y corporales.

- Comprensión y acercamiento al lenguaje
de la música.
- Desarrollo de la improvisación y la
composición en grupo.
- Recursos para integrar las artes.
- Criterios para la selección de repertorio
instrumental, vocal y de movimiento.
- Arreglo musical y orquestación.
- La audición musical como recurso
metodológico.
- Juegos cooperativos y danzas del
repertorio internacional.
- El efecto social y emocional de la danza
coral.

Sofía López-Ibor

Profesora de música en *The San Francisco
School*, San Francisco (California).

Verena Maschat

Profesora del área de Danza Educativa en el
Conservatorio Superior de Danza de Madrid.

Andrea Ostertag

Profesora de danza en el Orff-Institut Salzburg.
Clowndocor.

TARDES (15.00-16.30 h / 17.00-18.30 h)

EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA Y ENSEÑANZA INSTRUMENTAL - ¿CÓMO SE PUEDEN COMPLEMENTAR?

Cuando los niños comienzan el estudio de una
enseñanza instrumental, no lo hacen "partiendo
de cero". Con frecuencia ya han adquirido una
base amplia de sensibilización en las clases de
Música y Movimiento - canciones, danzas, juegos
rítmicos y experiencias instrumentales básicas -
que el profesor de instrumento debería poder y
saber aprovechar proporcionando de este modo
elementos de continuidad en el aprendizaje de
estos alumnos.

El taller se dirige a profesores de instrumento y
de Educación Musical Temprana y presenta
actividades, canciones y danzas que se abordan
en Música y Movimiento y que son fácilmente
adaptables a la clase de instrumento, con
especial atención a los principios didácticos que
deberían ser comunes a ambas áreas, como la
improvisación y la experimentación creativa.
Se invita a los participantes en este taller a traer
sus instrumentos.

Wolfgang Hartmann

Profesor de Educación Musical Temprana en el
Centro Superior de Música del País Vasco
MUSIKENE de San Sebastián.

CON BUENA MÚSICA TODO CONVIENE

Haremos música creándola desde diferentes
puntos de partida, utilizando nuestra voz,
nuestro cuerpo, el ritmo y la palabra. Ejemplos
de trabajo práctico en el aula y montaje de
piezas vocales, instrumentales o de movimiento
trabajadas de una forma multidisciplinar. Juegos
y ejercicios como motivación en la clase de
música.

Mariana di Fonzo

Profesora de música (primaria y secundaria) del
Colegio Alemán de Madrid. Diplomada por el
Orff-Institut en pedagogía musical.

¿JUGAMOS A HACER MUSICA?

La clase de Música y Movimiento es un
entorno favorable para el desarrollo de la
sensibilidad, expresión, creatividad y
musicalidad de los niños. Con este objetivo,
abordaremos diferentes modelos didácticos
para niños de 4 a 8 años, que integren la
voz, el ritmo, el movimiento y los
instrumentos, de una forma globalizada.

Macarena Garesse

Diplomada en Magisterio Musical. Licenciada
en Psicopedagogía. Posgrado (*Special
Course*) en el Orff-Institut Salzburg.

Profesora de Música y Movimiento en la
EMMD de Villanueva de la Cañada, Madrid.

DANZAS BRASILEIRAS: CUERPO, MÚSICA Y MOVIMIENTO

En este taller abordaremos las
manifestaciones tradicionales de Brasil,
juegos infantiles y juegos de percusión
corporal, investigando las relaciones entre
danza y música. A partir de este
conocimiento de un nuevo repertorio
musical y corporal estimularemos la
creatividad, la improvisación y la
expresividad individual y colectiva.

Deise Alves

Profesora de arte y bailarina. Investigadora
de cultura popular. Integrante del grupo de
percusión corporal *Barbatuques*. Profesora
en el Posgrado en Danza de la Universidad
de Gama Filho / Brasil.

TARDES: Conferencia - Mesa Redonda -
Cantar y bailar.

Boletín de inscripción

Nombre

Apellidos.....

.....

Domicilio.....

.....

C.P.....

Ciudad.....

Nº Tel. Fijo

Nº Tel. Móvil

e-mail

Profesión/ Lugar de trabajo

.....

.....

F O T O

Remitir a:

Asociación Orff España

Apdo. 1016

28230 Las Rozas de Madrid

Cada participante **elige 2 talleres**. Marque con número **1** y **2** las casillas correspondientes.

Marque con un **3** la casilla de su 3ª opción en caso de estar completa su 2ª opción.

Deseo inscribirme en los siguientes talleres:

- Educación Musical Temprana y Enseñanza Instrumental
Wolfgang Hartmann
- Con buena música todo conviene
Mariana di Fonzo
- ¿Jugamos a hacer música?
Macarena Garesse
- Danzas Brasileiras
Deise Alves

Si **recibo confirmación** de mi participación en el curso, ingresaré en la C/C de la Asociación Orff la cantidad de

- Euros 250
- Euros 210 (aportando certificado de estudiante en un centro oficial)
- Euros 190 (socio)
- Euros 187,50 (aportando certificado acreditativo del centro público de la Comunidad de Madrid al que pertenezca)
- Me gustaría alojarme en Ciudad Escolar.

Fecha y firma: