

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:**

**Nombre:**

**Dirección:**

**Correo electrónico:**

**Teléfono:**

**Titulación:**

**EUTONÍA Y MÚSICA.  
INTRODUCCIÓN A UN ABORDAJE  
EUTÓNICO DE LA  
TÉCNICA INSTRUMENTAL**

**(15 horas)**

**A cargo de la pedagoga**



**Violeta Hemsy de Gainza  
(Argentina)**

**24, 25 y 26 Abril 2009**

**Conservatorio y Escuela  
Municipal de Música de CAMBADOS  
PONTEVEDRA**

EUTONÍA Y MÚSICA. INTRODUCCIÓN A UN  
ABORDAJE EUTÓNICO DE LA TÉCNICA  
INSTRUMENTAL

-**El desarrollo de la conciencia corporal a través del Siglo XX.** Principios básicos de la Eutonía de Gerda Alexander y su aplicación en la didáctica de la técnica y la interpretación musical (instrumental y vocal).

-**Tono muscular óptimo versus relajación.** En procura de un tono flexible. Sonido y tono muscular. Nivel "tónico" de los diferentes estilos musicales.

-**Nuestro enfoque basado en la Eutonía.** Postura-Sistema-Acción (P-S-A).

-**Contacto eutónico. Postura:** puntos de apoyo. **Suspensión** activa del peso.

-**Programación psico-física,** aplicada al toque instrumental y a la interpretación musical. **Didáctica del impulso:** Técnicas corporales en el deporte y en la ejecución instrumental.

-**El niño y la técnica. Una concepción evolutiva del proceso de adquisición de la técnica instrumental.** Desde lo global a lo sutil, desde el lenguaje. La expresión y la técnica como aspectos correlativos de la formación musical. Principales características de una técnica "natural".

-**La improvisación musical:** una herramienta pedagógica imprescindible para la enseñanza-aprendizaje de la técnica instrumental.

**Lugar de celebración:**

Conservatorio y Escuela de Música de Cambados  
Rúa San Francisco Nª3  
36630 CAMBADOS

**Fechas y horario:**

Viernes 24: 10 a 14h

Sábado 25: 10 a 14 h  
16.30 a 19.30 h

Domingo 26: 10 a 14 h

Habrà un descanso de 20 minutos aprox. en cada sesión.

**DATOS DE INTERÉS:**

Nº de plazas: 25

Precio de la matrícula: 100€

Nº de Cuenta:

0049 5814 41 2695103347 (Banco Santander) –

Hemsey de Gainza, Violeta

Especificar:Curso VIOLETA CAMBADOS.

El boletín de inscripción y el resguardo bancario se enviarán al centro por correo o fax **antes del 20 de Abril.**

**Información y recepción de solicitudes:**

**Curso Violeta Hemsey de Gainza**

Conservatorio y Escuela de Música de Cambados

Teléfono: 986 53 19 64 en horario de tarde:

15.30 a 21.30hs

Email: [cmus.elemental.cambados@edu.xunta.es](mailto:cmus.elemental.cambados@edu.xunta.es)

Coordinadora:

Lorena Varela