

# Curso sobre Expresión Vocal e Canto

Achegado por Administrator  
martes, 28 de octubre do 2008  
Última actualización martes, 28 de octubre do 2008

Correo electrónico enviado ós centros dende a Subdirección de Ordenación Educativa

Sr./a. Director/a.:

Prégaselle que dea traslado do contido desta mensaxe ao xefe/a do Departamento de Música do centro que vostede dirixe.

Para dar resposta ás peticións de formación que o profesorado de Música está a facer cara as novas materias do currículo, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria organiza en vindeiras datas un curso centralizado no Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela, titulado Expresión vocal e Canto. A inscrición para este curso debe facerse a través de [www.edu.xunta.es/fprof](http://www.edu.xunta.es/fprof), para o cal hai limitacións de prazas.

Na devandita páxina poden así mesmo atopar información sobre a temporalización e o número de horas do que consta o curso. Podedes realizar as consultas que consideredes pertinentes chamando ao teléfono 981 957 537.

Enviámoslle un saúdo moi cordial,

Santiago de Compostela, 28 de outubro de 2008

A Subdirectora de Ordenación Educativa

Victoria Navaza Blanco

Data límite de inscrición:

31/10/2008

Expresión vocal e canto

ÁREA:

Música e danza

MODALIDADE:

Curso

CFR, LUGAR, TEMPORALIZACIÓN E PRAZAS:

REFERENCIA:  
X0801041

CFR:  
Servizos Centrais

Temporalización:

07/11/2008  
-  
22/11/2008

Data límite de inscrición:

31/10/2008

Lugar:  
Conservatorio profesional de música de Santiago

Prazas:

25

Horas totais:

28

Presenciais:

Información: 23  
Posta común: 0

Avaliación: 1

Non presenciais(máx. 20% do total):

Elaboración: 4  
Posta práctica: 0

DESTINATARIOS:

- Bacharelato

- 1º Bacharelato

\* Música

- Educación secundaria obrigatoria

# Primeiro ciclo de secundaria obrigatoria

- 1º Ensinanza secundaria obrigatoria

\* Música

- 2º Ensinanza secundaria obrigatoria

\* Música

# Segundo ciclo de secundaria obrigatoria

- 3º Ensinanza secundaria obrigatoria

\* Música

- 4º Ensinanza secundaria obrigatoria

\* Música

#### CORPOS E ESPECIALIDADES:

597028 - Mestres. Música: 1º ciclo da ESO

590016 - Profesores de ensino secundario. Música

#### CRITERIOS SELECCIÓN:

Os criterios xerais do plan anual de formación

#### OBXECTIVOS:

1. Empregar axeitadamente os recursos vocais.
2. Desenvolver as competencias que permitan a improvisación e a creación vocal individual.
3. Interpretar cancións e formas vocais de diferentes culturas

#### CONTIDOS:

```
var numFilas = 1;
document.write('
' + numFilas + '.O Instrumento vocal: respiración, vocalización, afinación, articulación e tesitura.
');
var numFilasSubcontido = 1;
var seguir = true;
seguir = false;
seguir = false;
```

```

seguir = false;
seguir = false;
seguir = false;
numFilas++;
document.write('

```

' + numFilas + '.A voz como fonte de expresión.

```

');
var numFilasSubcontido = 1;
var seguir = true;
seguir = false;
seguir = false;
seguir = false;
seguir = false;
numFilas++;
document.write('

```

' + numFilas + '.Interpretación vocal: cancións e música vocal do repertorio cultural galego: cancións de ruada, maios, ronda etc.

```

');
var numFilasSubcontido = 1;
var seguir = true;
seguir = false;
seguir = false;
seguir = false;
numFilas++;
document.write('

```

' + numFilas + '.A voz falada como elemento rítmico.

```

');
var numFilasSubcontido = 1;
var seguir = true;
seguir = false;
seguir = false;
numFilas++;
document.write('

```

' + numFilas + '.Obras vocais de diferentes culturas e épocas.

```

');
var numFilasSubcontido = 1;
var seguir = true;
seguir = false;
numFilas++;
document.write('

```

' + numFilas + '.Improvisación

```

');
var numFilasSubcontido = 1;
var seguir = true;
numFilas++;

```

1.O Instrumento vocal: respiración, vocalización, afinación, articulación e tesitura.

2.A voz como fonte de expresión.

3.Interpretación vocal: cancións e música vocal do repertorio cultural galego: cancións de ruada, maios, ronda etc.

4.A voz falada como elemento rítmico.

5.Obras vocais de diferentes culturas e épocas.

6.Improvisación